

DROEVENDALIA

Droevendalia party edition 85 September 2013 –appears at the right moment - www.droevendaal.nl

Droeffest 2013!

The Autumn Equinox is celebrated on or around September 21. It is a day when all forces, light and dark, are in balance. After this day we go into the darkest time of year. It's time to celebrate the second and last harvest of the year! It's not just about crops, it's also about your own personal harvest of the past year. You must identify what you have been given and what you have had to give up, the lessons learned. So it is time to reflect, but also to party! It is time also to go all out, before we prepare for winter and hide in our beds! It is time to kill Dionysus, and let him be reborn in wine...

What else will happen on this day:

Workshops on the field

- Yoga (Santiago) 15.30 hours
- The Capoeira Angola group, presents:"Roda de Capoeira"(Heitor) with music and games 16.30 hours

Eating together on the field

The type of food is a surprise, but I can tell you as a critic that it tasted very well during the try out
18.00 – 20.30 hours

BRING YOUR OWN PLATE!

€3,50

.....The Grassmoawers!



There is no Droeffest without the Grassmoawers, I heard they were going to cruise around on Droef. Maybe someone can give them some electricity?

Droeffest 2013 shirt

Organic fair-trade t-shirts only.

Lots of fancy colours!

Will be sold on Saturday on the field or at #67.

Damage €10,-

Movie Pina

#81 : 22.00 – 23.30 hours

Possible emergencies

There are first aid persons present, for any emergencies and/or problems you can contact: 06 87514654 (Thnx Hendrik for staying sober)

Common barrack

Common barrack is going to be the concert stage. With the following line up:

Sampa en de mannetjes (Wageningen)

- Gerasene Pigs (Brussels)
- Skippickers (Wageningen)
- Gruismachine (Wageningen)
- De Joepies (Herden)

#47 Bands and open stage

- Sandpaper kiss
- Tim Brurr

After the bands there are possibilities for all different kind of acts; performances on the open stage.

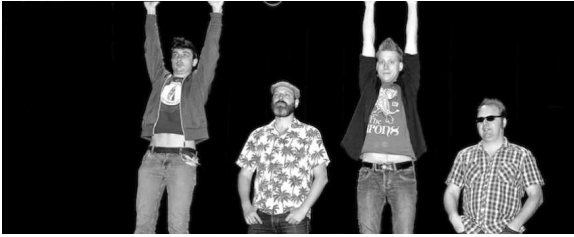
FABULAE

Audio book Theatre play , Remko Zijlstra.

Specifications will follow later, several times during the day.

GERASENE PIGS

23.00-24.00



Imitating potatoes (keep an eye on that drummer!), varnishing rosaries, addressing horses in a menacing tone, these Belgians are not averse to a couple of hobbies, but music remains number one. These gods of fertility, love, desire, touchability and hot sauce started off in 2007 as a straightforward bluesrock combo, but quickly started blending in other roots genres - a shot of rockabilly, a slice of country, the occasional texmex theme. The result is a raucous yet swinging type of rock 'n' roll. At the start of 2013, they released their second full album, *Dry Hopping*. The reviews were pretty enthusiastic and on stage the new songs merrily prance around with the older songs and a few odd covers (a.o. The Toy Dolls and The Cramps).

On the latest album *Dry Hopping*:

“Dry Hopping was recorded with a clear motto: party time. Here’s a boost of adrenaline that equals an undiluted mix of The Pogues and Rowwen Heze [...]” (Rifraf magazine, May 2013)

*“If your evening is a bit short on excitement, this is the ideal mix to put some pepper in its ass! It’ll get you straight in the mood for an all-nighter, swigging beer and bouncing around. [...] No matter how you look at it, you have to applaud Gerasene Pigs for the energy that sparks off *Dry Hopping*. With these kinds of songs, they must be able to get a live audience at their feet without too much effort.”* (podiuminfo.nl)

“These guys make a racket that’s wonderfully well-dosed, they clearly show they’re able musicians who are not afraid to admit they love a bit of folk and some Johnny Cash. And most of all, they’re

*gifted with a sheer unlimited supply of uninhibited energy, so I can only remain with a happy mood after listening to *Dry Hopping*. This record is a breath of fresh air in times when everything is supposed to be so bloody serious and academic.”* (rootstime.be)

Skip Pickers

21.30-22.30



*Skip Pickers...hmm..
Skip Picking....yeah...maybe*

*Why not?
Let's see.
Let's try.*

*Let's try and find the way and hope we
get lost*

*if we already have it all
be lucky
.... and find nothing at all*

*We couldn't think of what we never
heard*

*so let's play until we fuck up
let these be gold
until we break it
again....*

*..and maybe someone else will find
these pieces of us
back in that skip*

GRUISMACHINE

20.00- 20.45

It has been two years since our all-Wageningen quartet Gruismachine initiated the spreading of her blissful and surreal heavy psychedelic grooves in a variety of underground establishments. We are excited to play at this year's Droef Festival and welcome you to come enjoy the hypnotic vibes!

De Joepies

17.00-18.00



Zoals iedere voetballiefhebber tot in lengte van jaren blijft dromen van z'n glorieuze debuut in het Nederlands elftal, zo blijven De Joepies dromen van hun grote doorbraak op Pinkpop. Ongeacht hun leeftijden. Harm Jan Teule, 42 jaar, beroepsmuzikant (saxofonist), vader van twee kinderen. Jurrian Bijsterbosch (39), verpleegkundige van beroep maar werkzaam als onderhandelaar voor een farmaceutisch bedrijf, twee kinderen. Dirk Jan Riphagen (33), beroepsmuzikant (drumdocent), geen kinderen. En wat vormen die drie samen? De Joepies. Een band uit Heerde die knetterharde skatepunk rockcovers speelt. Om 18.00 uur spelen ze zaterdag op Epop. Een optreden, verdiend als winnaar van de publieksprijs tijdens Epop Podium. Bijsterbosch zingt en speelt gitaar, Teule doet de tweede stem en speelt basgitaar, Riphagen is de

drummer. Zo kalm en beheerst als ze naast het podium zijn, zo 'woest' is hun muziek. Veel herrie, zeggen ze zelf. Maar wel retestrak gespeeld. Want anders heeft het geen zin, wordt het een grote brij. Oké, ze spelen takkeherrie, geeft Bijsterbosch toe, „maar het is wel moeilijk wat we doen.” Dat vraagt om meer uitleg. Bijsterbosch: „Wat wij doen vergt veel inspanning, maar tegelijkertijd moeten we daarin de ontspanning vinden. Doen we dat niet, vallen we na vijf minuten spelen van onze kruk. Onze speelstijl vraagt veel techniek en ervaring op muziekgebied. Het is heel intens. Langer dan drie kwartier à een uur kunnen wij ook niet optreden. Dan zijn we dood.” Riphagen runt doordeweeks een eigen drumschool. „Voor mij is De Joepies een uitlaatklep. Meestal ben ik klein, theoretisch, technisch en gedempt bezig. De Joepies is één keer per week ontluchten voor mij. Dan laat ik de batterij voor de rest van de week op.” De Joepies ('Joepie de Poepies was te lang om op een T-shirt te drukken') spelen covers. „Een beetje door onszelf verbouwd”, meldt Bijsterbosch. „We proberen er een eigen draai aan te geven, maar wel zo dat het ook nog muzikaal interessant is. We willen niet als 10.000ste band Smoke on the Water naspelen.” Als De Joepies proberen ze maandelijks een optreden te hebben. Het liefst spelen ze op festivalletjes, in de open lucht. Voor cafés is hun muziek al snel te hard. Bijsterbosch: „Het mooie van zo'n optreden is de kick. De energie die we erin kunnen leggen. Hard, maar wel degelijk melodieus.” Optreden op Epop vinden ze geweldig. Bijsterbosch: „Epop doet het echt goed. Al jarenlang. Ze slagen er op de een of andere manier altijd weer in een band te hebben die een jaar later ineens op Pinkpop staat.” En weg dromen de mannen. Als de fantaserende voetballer van Oranje. Bijsterbosch: „Ach, je weet nooit wat er gebeurt en hoe het loopt. We moeten gewoon geduld hebben. Wij volgend jaar op Pinkpop? Haha, tuurlijk. Maar... als we van de band zouden kunnen leven, konden rondkomen? Deden we het meteen.

Sampa en de mannetjes

00.45-02.00

Almost Caperune but then in a slightly different formation. Southern American sounds with jazzy vibes and a bit of salsa will flow through the CB. And will be the closure of the evening in CB.

In the barracks

Most parties will be at night, some barracks will open their doors earlier.

- #89 – 91: Tosti chill out, and more
- #31: Balloons and Cocktails
- #95: Party barrack, electro, Inch.ME
- Bicycle Shed: Dub, Electro, Drum 'n'bass, Psy
- #35: Chill out, tea and more
- #49: As every year: MINI DISCO
- #105 – 107: Party barrack
- #107 Pizza backing
- #37: **CINEMA**, black and white movies,
- #39: Coctailbar
- #41: Bord playing games (afternoon)
- #43: Party barrack
- #47: Bands in the garden (from 20.00 hours) & open stage (>00.00 hours).
 - Sandpaper kiss
 - Tim Brurr & Pancakes !
- #53: Party barrack: “Lustig wander”.
- #69: LIVE ART, with body paint and more.
- #81: MOVIE: Pina

Good luck with finding all the house numbers ;)

BEERPOINTS

On the field (>16.30)

Common Barrack (>17.00 hours)

- #91
- #95
- #105
- #43
- #53

Some notes from the barracks

105

24 hours no shower, Shiva power!

Welcome to the land of Baba Shanti
No chill, no relax just dancing inna di party

We are going to open your chakras with this amazing indian party, full of cocktails, fun, dance, music and the sweet smell of ancient herbs. Bring your positive energy to create a harmonic and powerful energy! It's time to celebrate, dance and vibrate!

Ohmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

Line-up:

Monsieur Olivier (Eclectic)

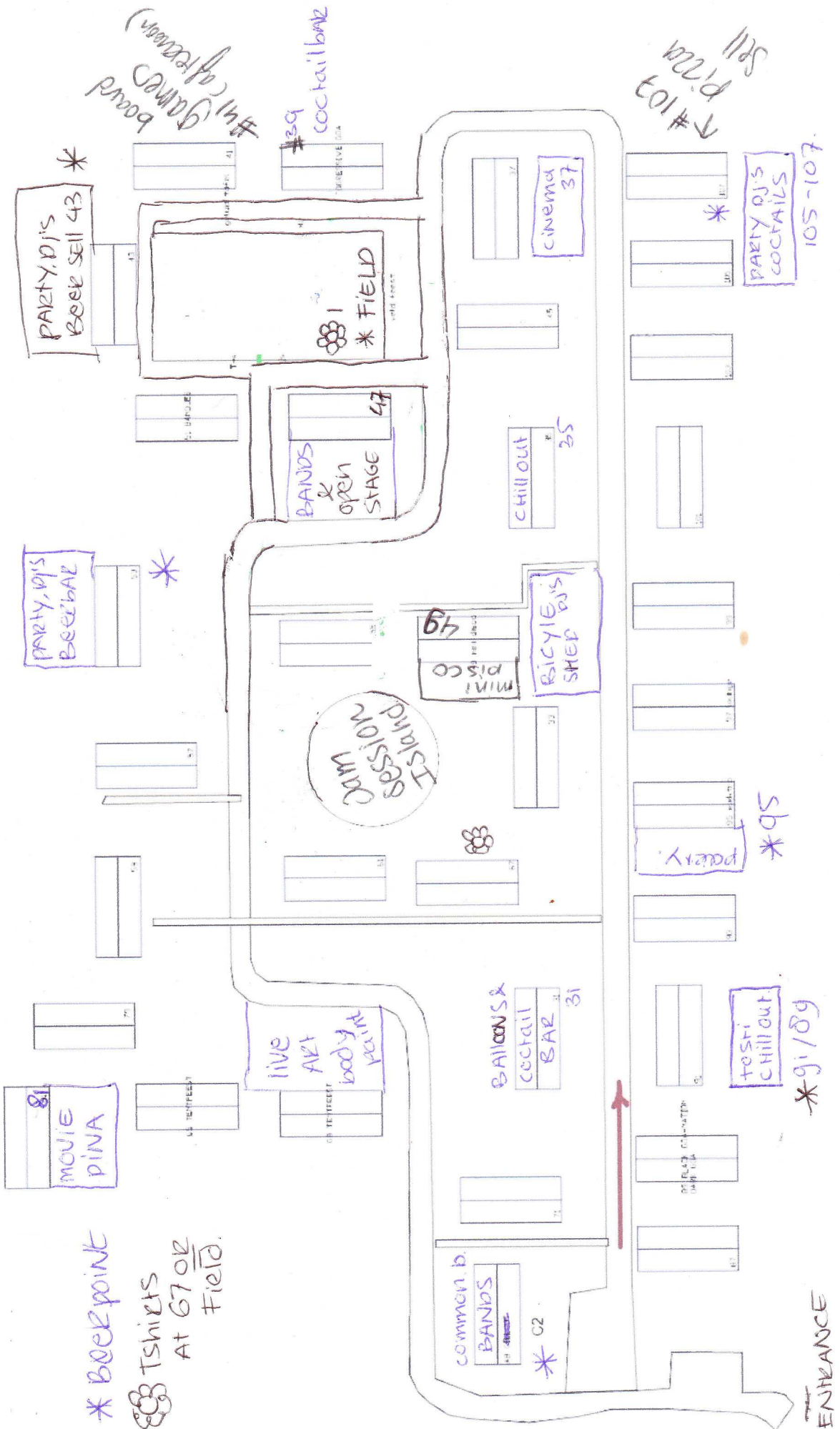
Claudio Kaliman(Reggae)

Monsieur Keya Puka (Ethnic/DnB/Trance)

Dj Pako (Jungle)

Cocktail bar:

Mojito, Caipirinha & Gin-toni



* BEER POINT
 T-shirts
 AT 67 OR
 FIELD.

ENTRANCE